

Fiche technique



Sumpfkalk holzgebrannt Chaux éteinte en pâte cuite au bois

ISO-9001/14001-zertifiziert

Domaine d'emploi	Sumpfkalk holzgebrannt (chaux marbrée cuite au bois), stockée dans une fosse pendant au moins 2 ans, comme matière première de haute qualité pour la préparation de peintures à la chaux historiques ou d'enduits à la chaux grasse selon nos propres recettes. Convient pour l'intérieur et l'extérieur. Les peintures et les enduits à la chaux sont des matériaux inorganiques ouverts à la diffusion qui, grâce à leur forte alcalinité, ont un effet antimoisissure. La chaux grasse pure est particulièrement adaptée aux revêtements adaptés aux matériaux ou aux réparations dans le domaine de la conservation des monuments historiques.
Propriétés	<ul style="list-style-type: none">- Produit naturel- Purement minéral- Anti-moisissure/désinfectant- Diffusible- Faible tension
Données techniques	<p>Liant Hydroxyde de calcium Pigments Hydroxyde de calcium/Carbonate de calcium Teinte blanc naturel Forme de livraison Pâteuse Emballage Voir liste de prix Densité DIN EN 53217 1,40 g/ml (valeur moyenne) Valeur du pH 12,5</p>
Support	Le support doit être propre, sec, porteur, absorbant et exempt de substances susceptibles de nuire à l'adhérence, telles que graisse, huile, poussière, algues, mousses, couches non adhérentes ou autres impuretés. Les surfaces à revêtir doivent être testées pour s'assurer qu'elles sont adaptées et qu'elles peuvent supporter des revêtements ultérieurs. Enlever les couches de frittage ou les contaminants avant d'appliquer l'Acide Liquide. Ne pas utiliser sur des supports exposés au sel ou sur des surfaces horizontales exposées à l'eau. Sur les supports humides en permanence, la chaux sèche de manière "farineuse". Dans ce cas, broser et repeindre le support sec.
Système d'application	<p>Sous forme pure ou en les mélangeant à d'autres composants, il est possible de préparer des peintures à la chaux pour l'extérieur et l'intérieur. Le choix et les proportions de ces composants sont déterminés par des applicateurs expérimentés dans le domaine de la chaux. Cette décision doit être prise en fonction des conditions spécifiques de l'objet et de l'expérience historique.</p> <p>En cas d'application sur d'anciennes peintures à la chaux, prétraiter avec de la chaux fortement diluée (1 volume de chaux grasse + 5 volumes d'eau).</p> <p>Pour les peintures à la chaux, diluer 1 volume de chaux grasse avec au moins 3 volumes d'eau. La chaux grasse ne doit pas être appliquée moins diluée ou non diluée !</p> <p>Pour une meilleure liaison, on peut ajouter à la peinture du fromage blanc maigre ou de l'huile de lin, par exemple.</p> <p>caséine : Pour 20 kg de chaux grasse, max. 4 kg de fromage blanc maigre (correspond à environ 500 g de caséine)</p> <p>huile : Pour 20 kg de chaux grasse jusqu'à max. 0,5 kg d'huile de lin (spécialement pour les couches de fond)</p> <p>pigment à sec : Pour 20 kg de chaux grasse, max. 1 kg de pigment inorganique compatible avec la chaux.</p>
Application	Application en coups croisés avec une brosse pour façades, ne pas rouler

	<p>Pour obtenir une couverture complète, 1 couche d'apprêt et au moins 3 couches ultérieures sont nécessaires sur les supports lisses non traités. La meilleure durabilité d'une peinture à la chaux est obtenue lorsque la première couche est appliquée sur un enduit à la chaux frais, encore humide, mais résistant à la pression. Lors de l'application sur des enduits en argile, appliquez la première couche (rapport de dilution 1:3) de manière à ce que la couche supérieure d'argile soit imprégnée de peinture à la chaux. Pour toutes les couches suivantes, la couche précédente peut être déjà sèche. Idéalement, les couches suivantes doivent être appliquées sur des couches fraîches qui viennent de sécher.</p> <p>Conditions d'application Ne pas appliquer à une température inférieure à +5 °C ni supérieure à +25 °C de température ambiante et de support. Humidité minimale de 65 %. Ne pas appliquer en cas d'exposition directe au soleil car cela peut entraîner des marques visibles, des taches ou un farinage. Toujours orienter l'application en fonction des conditions climatiques appropriées sur. Protéger les couches fraîches de la pluie, des courants d'air ou du soleil pendant au moins 5 jours.</p> <p>Nettoyage des outils Sitôt après usage avec de l'eau.</p>
Séchage DIN EN 53150	À +20 °C et 65 % d'humidité relative, respectez un temps de séchage maximal de 12 h entre chaque couche. Des températures plus basses ou une humidité de l'air plus élevée prolongent le temps de séchage. Si l'atmosphère est trop sèche, humidifier la peinture de temps en temps (ne pas la mouiller).
Stabilité au stockage	Durée de stockage 48 mois maximum à +20 °C dans des emballages non ouverts. Stocker dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel. Protéger des rayons directs du soleil. Les températures inférieures à 0 °C entraînent une modification irréversible de la chaux.
Remarques particulières	<p>Couvrir les surfaces adjacentes en verre, pierre naturelle, céramique, bois, etc. et les protéger des éclaboussures. Éliminez immédiatement les éclaboussures indésirables avec de l'eau.</p> <p>Les peintures à la chaux sont vivantes et présentent des irrégularités ou des nuages ainsi que des différences de brillance. Cela est typique de la chaux et ne constitue pas une perte de qualité. Les revêtements teintés peuvent présenter des variations de teinte et des taches dues à la migration de la chaux. Avant l'exécution, un mur échantillon d'au moins 6 m² doit être réalisé.</p> <p>Respecter les normes et directives ASEPP/BFS et SIA applicables à l'élément à traiter. Respecter et utiliser les listes de contrôle, les protocoles de contrôle et les instructions de maintenance de l'ASEPP.</p>
Données de sécurité	<p>Mesures de protection Lors de l'application, protéger la peau et les yeux des éclaboussures. Protection porter des lunettes et des gants de protection, laver immédiatement les éclaboussures de peinture à l'eau. Bien recouvrir le verre, la brique, la céramique, les pierres naturelles, les peintures ou les métaux.</p> <p>Classification/conseils de prudence Provoque des lésions oculaires graves. Provoque des irritations cutanées . Peut irriter les voies respiratoires. Tenir hors de portée des enfants. Éviter de respirer les vapeurs/aérosols. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX : Rincer abondamment à l'eau pendant plusieurs minutes hut . Si possible, retirer les lentilles de contact. Continuer à rincer. EN CAS D'INHALATION : Transporter la personne à l'air frais et lui permettre de respirer librement. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU : Laver abondamment à l'eau. Éliminer le contenu/récipient conformément aux réglementations locales, régionales, nationales et/ou internationales en vigueur.</p> <p>Code de déchets 08 01 12</p>

04089 Sumpfkalk holzgebrannt / 23.1.24

Les informations ci-dessus ne sont que des indications générales. Les conditions de travail indépendantes de notre volonté et la variété des matériaux utilisés excluent toute revendication sur la base de ces informations. En cas de doute, nous vous recommandons de faire suffisamment d'essais par vous-même. Une garantie ne peut être donnée que pour la qualité élevée et constante de nos produits. Toutes les éditions précédentes de cette fiche d'information perdent leur validité.

www.sax-farben.ch

Bosshard-Farben AG | Ifangstrasse 97 | 8153 Rümlang | Tél. +41 (0)44 817 74 74 | bosshard@bosshard-farben.ch